



Torino d'Estate 2008
estate in Quarta

Circoscrizione IV
CITTÀ di TORINO

Coordinamento Associazioni Musicali di Torino

Associazione Culturale *"F. Schubert"*

Tafelmusik Trio

**Musiche per flauti traversi, diritti, flautini e
ottavini**

con l'accompagnamento del Violoncello

"Excursus nei secoli"

3 Agosto 2008

Ore 11

**Villa Tesoriera
Corso Francia 192**

Torino

Ingresso libero

Tafelmusik Trio

Henry VIII

Pastime

T. Susato

La Morisque

Anonimo

Greensleeves

G. Mainerio

Schiarazula Marazula

T. Susato

Hoboekentanz

Ronde "Warum"

Branle "Gay"

G. B. Riccio

Canzon "La Grimaneta"

(Flauto dritto e basso continuo)

G.P. Telemann

Sonata

(Flauto traverso e Flauto dritto)

J. S. Bach

Partita in La min.

(Flauto dritto solo)

W. A. Mozart

Duetto tratto dall'opera

lirica "Il Flauto magico"

"Der Holle Rache kocht in
meinem Herzen"

(Flauto traverso e Flauto
dritto, acc. Violoncello)

W. A. Mozart

Duetto tratto dall'opera

lirica "Il Flauto magico" "Ein

Madchen oder Weibchen"

(Flauto traverso e Flauto

dritto, acc. Violoncello)

L. Boccherini

Minuetto

(Flauto Traverso, Flauto

dritto e Basso continuo)

F. Schubert

Rosamunde

(Flauto traverso, Flauto

dritto e violoncello)

C. Debussy

Sirinx

(Flauto traverso solo)

L. Serra

Fantasia

(Flauto traverso, Violoncello

e percussioni)

Titta SANITA'

si è diplomata a pieni voti presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino sotto la guida del Maestro A. Evangelisti, ha inoltre seguito i corsi di perfezionamento presso l'Accademia Musicale Pescarese con il Maestro R. Fabbri. Nel 1985 ha vinto il primo premio come migliore interprete al Concorso per il Cinema a Hiroshima per la realizzazione di colonne sonore. Ha collaborato con l'Orchestra Giovanile di Pisa, con la quale ha partecipato a numerosi concorsi nazionali e internazionali. Ha esperienza decennale nella didassi flautistica. Ideatrice del Gruppo Cameristico Gunè, ne cura la direzione artistica dal 1992. Svolge un'intensa attività concertistica come solista, in formazioni orchestrali (Teatro Regio - Orchestra RAI) e in formazioni cameristiche. Recentemente cura anche la direzione artistica del Gruppo Gamut (repertorio celtico-irlandese). Ha inciso CD per importanti case discografiche.

Laura SERRA

si è diplomata presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Verdi" di Torino, ha fatto parte, in qualità di clarinetto aggiunto dell'Orchestra del "Teatro Regio" di Torino; è ideatrice e realizzatrice di corsi di propedeutica musicale (Comune di Rivoli, Comune di Torino, Comune di Cumiana, etc.); è esperta di didattica musicale infantile nella metodologia "Cantar leggendo" di R. Goitre; ha fatto parte di vari gruppi cameristici e cori tra i quali "La Bottega Musicale" con cui ha conseguito il 1° premio assoluto al XXXIV Concorso Polifonico Internazionale di Arezzo nella sezione "Canto Gregoriano" e l'"Accademia del Ricercare" con cui ha vinto il 1° premio assoluto al Concorso Internazionale di Stresa ed ha inciso il CD "Canzoni e danze nelle corti europee del Rinascimento"; è inoltre diplomata in Didattica Musicale. Attualmente svolge attività didattica e concertistica.

Antonio CANINO

si diploma sotto la guida del M° Renzo Brancaleon presso il Conservatorio di Torino. Successivamente si perfeziona con il M° Marianne Chen e con il M° Marco Perini. Con il valido supporto del M° Brancaleon, nel 1999 fonda il Quartetto di violoncelli di Torino. Oltre a numerosi concerti con formazioni cameristiche, ha collaborato con le seguenti Orchestre: Filarmonica Italiana di Piacenza, Corte Malatestiana di Fano, Sinfonica di Milano, Sinfonica dell'Accademia Corale "Stefano Tempia", Orchestra Filarmonica di Torino, Sinfonica di Ivrea, Sinfonica del Teatro Coccia di Novara, Sinfonica del Piemonte. Attualmente collabora con: l'Orchestra Symphonique Institut Musical de la Vallée d'Aoste, l'Orchestra "La Consorterie" di Aosta, la Camerata "G. F. Pressenda" di Alba, la Compagnia "La Nuova Operetta" di Milano ed il Quartetto "G. Puccini".